IMC
Chamber of Commerce and Industry

Ladies' Wing of IMC Chamber of Commerce and Industry

IMC Ladies' Wing, 3rd Floor, IMC Bldg., IMC Marg, Churchgate, Mumbai 400 020.
Tel.: 91 22 7122 6698 | Email: ladieswing@imcnet.org
www.imcladieswing.org | www.narishakti.org

IMC
Chamber of Commerce and Industry

31st IMC-LADIES' WING JANKIDEVI BAJAJ PURASKAR - 2024

Jankidevi Bajaj
1893-1979

131 years of Jankidevi Bajaj

(7 January 1893 – 21 May 1979)

The life of Jankidevi is a story of sacrifice and fortitude. Hailing from a prosperous Vaishnav Marwari family in Jaora, Madhya Pradesh, her life took a pivotal turn at eight when she entered the affluent Bajaj family through marriage. Joined in matrimony to 12-year-old Jamnalal Bajaj in 1902, her journey unfolded against the backdrop of Wardha, Maharashtra.

Influenced by Gandhiji's ideals, Jamnalalji embraced a stringent lifestyle that became a guiding light for Jankidevi. Wholeheartedly, she followed her husband's footsteps, embarking on a shared journey of sacrifice. Together, they etched a remarkable saga of accomplishments inspired by the principles they held dear.

It began with relinquishing ornaments. Jamnalalji's letter echoed to her, "Gold breeds jealousy and fear." At 24, she shed her ornaments, never to wear them again, marking the inception of a commitment that surpassed material wealth.

In 1919, she shattered the evil of 'purdah,' urging women to unveil courage and dignity. With this one act, she defined freedom to thousands of women who were mere nonentities beyond their homes. At 28, the rustle of fine silks was replaced by the humble Khadi she spun herself, as a resolute promise she made to the Swadeshi movement.

She taught 'sut-katai' to hundreds of people. Jankidevi didn't think twice about burning the 'demon of foreign textiles'. She collected all the foreign clothes she owned and burned a 'holi' for seven days at the Gandhi Chowk at Wardha.

For the first time in India, on 17th July 1928, Dalits were allowed inside the family temple when she along with Jamnalalji threw open the doors of Lakshminarayan temple at Wardha to all. Her home bore witness to equality as a 'Dalit' member served meals, reflecting her steadfast practice of what she preached. Her protest against untouchability was another big lesson for India to learn.

From here on there was no stopping her. Jankidevi's steps echoed through rural India as she set off to address thousands of freedom-hungry people over hundreds of miles to spread Gandhiji's message. Her audience listened spellbound as she spoke about Swaraj. She suffered imprisonment several times but the prison walls couldn't confine her spirit, for a true freedom fighter had emerged.

Gandhiji's influence permeated her life as she comprehended his philosophy and then adopted the Gandhian way of life. Her five children imbibed simplicity under her tutelage, and revolution became her way of life.

Her dynamism radiated as she championed women's education. She worked endlessly with Vinobaji for Koopdan (gifting of wells), Gram Seva, Goseva, and the well-known Bhoodan Movement. Because of her passion for Goseva, she served as President of Akhil Bhartiya Goseva Sangh for many years since 1942.

The Government of India recognized Jankidevi's services by conferring upon her the prestigious honour of ' Padma Vibhushan' in the year 1956.

Through the IMC Ladies’ Wing Jankidevi Bajaj Puraskar for Rural Entrepreneur, Jankidevi's legacy lives on, 130 years after her birth, as an invincible force that reshaped India's socio-economic fabric.

The Ladies' Wing of IMC Chamber of Commerce and Industry

The Ladies' Wing of the IMC Chamber of Commerce and Industry, as the name suggests, is a part of the 117-year-old IMC Chamber of Commerce and Industry which is a premier Chamber of trade, commerce, and industry in India. IMC has always worked towards the cause of upliftment of society and has been organizing seminars, workshops and conferences in a wide range of areas for the promotion of trade and investment. IMC also recognizes and publicly felicitates institutions and individuals for outstanding contribution in the areas of quality, science, technology, public service and social welfare.

The IMC Ladies' Wing was formed in the year 1966-67. Its objective is to encourage and develop entrepreneurship among Indian business and professional women. It also provides a forum for discussion of economic, business, social, cultural and professional subjects.

The IMC Ladies' Wing has a membership of around 2300, consisting of entrepreneurs, professionals and women from business families. It functions through an Executive Committee headed by a President, Vice-President and supported by Sub-Committees. The Committees assist in organising lectures, seminars, training programmes, exhibitions, industrial visits etc.

Among its various activities, IMC Ladies' Wing confers awards in recognition of outstanding contribution by women in business and social spheres.

The Genesis of IMC-Ladies' Wing Jankidevi Bajaj Puraskar

The IMC Ladies' Wing in the year 1992-93, under the Presidentship of Smt. Kiran Bajaj, dedicated its programmes to the theme, 'Discover the Entrepreneur in You'. In a spirit of innovation, the IMC Ladies' Wing and its members sought a close alliance with rural India to promote, support and honour the substantial work being done there in the field of entrepreneurship.

The year 1993 happened to be the birth centenary of Smt. Jankidevi Bajaj who had involved herself in the movement of rural entrepreneurship in more ways than one. It was indeed a welcome gesture for the IMC Ladies' Wing when Bajaj Electricals Ltd. willingly offered to sponsor the Award.

The Award

The Award is known as IMC Ladies' Wing Jankidevi Bajaj Puraskar. It comprises of a Cash Award of ₹10,00,000/- (₹ Ten Lakhs), a Citation and a Certificate

Objective

Encourage and develop business entrepreneurship in women in rural India by recognising outstanding contributions of women who work for rural socio-economic development.

IMC Ladies' Wing Jankidevi Bajaj Puraskar Committee

a. The President and Vice-President of the IMC Ladies' Wing are the ex-officio members of the Committee.

b. The Chairperson of the Committee is appointed by the President of the IMC Ladies' Wing.

c. The Co-Chairperson and the Members of the Committee are appointed by the President and the Chairperson.

d. One lady member from Bajaj Family is nominated as a member.

Criteria for Eligibility / Selection

a. The nominee should be a woman working for rural India.

b. She may or may not live in rural India.

c. She should have made an outstanding contribution through entrepreneurship by which the rural community and society at large has been benefited.

Procedure for Selection

a. The IMC Ladies' Wing Jankidevi Bajaj Puraskar Committee every year appoints a Panel of Judges, one of which is nominated by the Bajaj Trusts. Panel of Judges evaluates, deliberates and selects the awardee.

b. The Panel's discussion is final.

c. The short-listed nominations of the previous years may also be considered for selection.

d. Panel of Judges may also consider, suo moto, any eligible candidate, other than the nominees, for the Puraskar.

Guidelines for Submitting Nominations

a. Nominations sent by the heads of recognized institutions; other representative bodies and/or eminent individuals on their own initiative and/or if approached by IMC Ladies' Wing will be considered for the Puraskar.

b. Self-nominations will also be accepted.

c. The proposer/s should send factual information pertaining to the nominee in the format prescribed by the IMC Ladies' Wing.

d. While recommending nominations, the proposer/s should take into consideration the sum total of the work done by the nominee(s) during the year/years preceding the conferment of the Award.

e. Earlier recipients of the Award will not be considered again.

f. IMC Ladies' Wing may defer or withhold conferring the Award if, in the opinion of the Panel of Judges, no nominee is found suitable for receiving it.

Presentation of the Award

a. The Award is presented at a special function every year which is organised by the IMC Ladies' Wing on or around the birth date (7th January) of Smt. Jankidevi Bajaj.

b. An eminent person is invited as the Chief Guest who delivers a keynote address on the subject of Rural Entrepreneurship among Women.

c. The awardee is given an opportunity to make a presentation.

A Journey from Multinationals to Rural Bihar

Smt. Veena Upadhyay

Recipient of the 31st IMC Ladies' Wing Jankidevi Bajaj Puraskar - 2024 for Rural Entrepreneurship

With an impressive early career in corporate brand management, sales, and marketing with premier organizations like Indian Express, Trikaya Grey, Reckitt & Coleman, and Mudra (1986–1993), Veena made her mark in advertising and FMCG vertical. Her role as Guest Faculty at Patna Women's College and the Indian School of Mines further highlighted her knack for teaching and mentorship. But her true calling lay beyond the established walls of corporate offices.

When life took her to the raw expanses of rural Bihar, Veena discovered a deeper purpose. Between 2006 and 2008, she worked with UNICEF and UNDP on water sanitation, healthcare, and developmental projects. These experiences awakened her passion for socio-economic empowerment, particularly for marginalized communities.

Veena began her work by fostering functional literacy among women, especially those from the erstwhile manual scavenger families, helping them transition to sustainable livelihoods. She introduced practical life skills, financial literacy, and self-reliance initiatives. Her early efforts culminated in workshops that taught bamboo work, embroidery, and other crafts, paving the way for women to tell their stories through art.

This led to the founding of Srijani, a unit of the Sulabh International Academy of Sanitation and Public Health, Bihar. Srijani empowered women to narrate their life experiences through their craft, gaining nationwide recognition. Exhibitions at venues like the Central Cottage Emporium and prestigious events such as Kala Ghoda and Dastkar showcased their work, celebrating the transformative power of art.

In 2014, Veena revived the extinct handloom weaving tradition in Jamalhata, a village in Bihar's Siwan district. This initiative not only restored cultural heritage but also provided sustainable livelihoods to 41 weaver families. By integrating handloom textiles into school uniforms for institutions like Delhi Public Schools, Veena created lasting economic opportunities.

Her brand, Bun.Kar Bihar, has since expanded to revive lost arts like hand spinning on the Kisan Charkha and the intricate "Baavanbuti" weave. Today, over 150 weaver families and 515 artisans thrive under her guidance.

Veena trained rural women to stitch professional uniforms for Delhi Public Schools, and their skills have now been elevated to stitching track suits and blazers that were previously sourced from an international brand. By breaking this monopoly, these women have become a symbol of self-reliance and empowerment, showcasing the transformative power of skill development and determination.

Under her leadership, artisans' works have been displayed at the National Museum, New Delhi, and events like Maison Objet in Paris. Veena's efforts under the Creative Dignity movement during the pandemic further supported artisans as equal participants in the handmade sector.

Veena Upadhyay's journey reflects the power of a single passionate mind to create systemic change. From resurrecting lost weaves to empowering marginalized communities, she has set in motion a revolution in rural Bihar. Through creativity, sustainability, and self-awareness, Veena continues to unlock the potential of countless artisans, ensuring their voices and talents resonate far beyond their beginnings.

IMC Ladies' Wing
Jankidevi Bajaj Puraskar - 2024

Committee

Smt. Jyoti Doshi
President, IMC Ladies' Wing

Smt. Rajyalakshmi Rao
Vice President, IMC Ladies' Wing

Smt. Nayantara Jain
Chairperson

Smt. Priyadarshini Kanodia
Co-Chairperson

Smt. Amrita Somaiya

Ms. Anar Shah

Smt. Anuja Mittal

Smt. Malini Agarwalla

Smt. Pooja Bajaj

Smt. Radhika Nath

Smt. Sheila Kripalani

Smt. Asha Joshi (Special Invitee)

IMC Ladies' Wing
Jankidevi Bajaj Puraskar - 2024

Panel of Judges

Shri Mukul Upadhyaya
Chairman, Panel of Judges
(CEO, Touchstone Advertising & Mktg. Services)

Smt. Deepa Soman
Founder, Managing Director
Lumiere Business Solutions Pvt. Ltd.

Smt. Malashri Patel
Hon'ble Joint Secretary of SRCC Centre
for Child Development

Shri Pradip Shah
Chairman, IndAsia Fund Advisors Pvt. Ltd.

Shri Ram Gandhi
Chairman & Managing Director of
Beacons Private Limited and Past President, IMC

Ms. Saumya Roy
Co-Founder and CEO, Vandana Foundation

The launch in 1993

(L-R) Smt. Kiran Bajaj (President for the year 1992-93 and Founder of the Puraskar), Dr. Sushila Naayar (Chief Guest) and Smt. Indira Mahindra (Founder-Chairperson, Awards Sub-Committee)

(बायें से दायें) श्रीमती किरण बजाज (वर्ष 1992–93 की अध्यक्षा तथा पुरस्कार की संस्थापक), डॉ. सुशीला नायर (मुख्य अतिथि) और श्रीमती इंदिरा महिन्द्रा (संस्थापक – अध्यक्षा, पुरस्कार उप–समिति)

Past Recipients

In spire of geographical and vocational diversities, three things are common to all recipients of the Puraskar. They are all Innovative, passionate and totally committed.

1993 Recipient: Late Smt. Anusuya Limaye, Maharashtra
Chief Guest: Shri Rajmohan Gandhi
President: Smt. Brinda Khatau

1994 Recipient: Smt. S. G. Susheelamma,, Karnataka
Chief Guest: Dr. (Mrs.) Kiran Bedi
President: Smt. Divya Mirani

1995 Recipient: Late Ms. Anuben Thakkar, Gujarat
Chief Guest: Dr. Snehalata Deshmukh
President: Ms. Aarti Kotak

1996 Recipient: Late Smt. Saraswathi Gora, Andra Pradesh
Chief Guest: Smt. Usha Kiran
President: Smt. Nalini Bhagwati

1997 Recipient: Late Dr. (Smt.) Ragini Prem, Uttar Pradesh
Chief Guest: Dr. Sarla Birla
President: Smt. Bharti Gandhi

1998 Recipient: Late Ms. Mina Agarwala, Tezpur, Assam
Chief Guest: Mrs. Ela Bhatt
President: Smt. Smita Trivedi

1999 Recipient: Sister Mythilli, Trivandrum, Kerala
Chief Guest: Smt. Anuradha Paudwal
President: Smt. Irma Chinai

2000 Recipient: Smt. Chinnapillai , Pullisery, Tamil Nadu
Chief Guest: Smt. Sumitra G. Kulkarni
President: Smt. Gauri Pohoomal

2001 Recipient: Smt. Kuntala Kumari Acharya, Orissa
Chief Guest: Ms. Medha Patkar
President: Smt. Rashmi Jolly

2002 Recipient: Late Smt. Kanta Tyagi, Madhya Pradesh
Chief Guest: Smt. Sushma Swaraj
President: Smt. Indira Kotak

2003 Recipient: Sister Wandana Dabhi, Gujarat
Chief Guest: Shri Shyam Benegal
President: Smt. Amita Haribhakti

2004 Recipient: Smt. Vijaymala B. Desai, Maharashtra
Chief Guest: Ms. Anu Aga
President: Smt. Bhavna Doshi

2005 Recipient: Smt. Chetna Gala Sinha, Maharashtra
Chief Guest: Dr. Indu Shahani
President: Dr. Meenal Kapadia

2006 Recipient: Smt. Hirbaiben Lobi, Jambur, Gujarat
Chief Guest: Smt. Jaya Bachchan
President: Smt. Munira Chudasama

2007 Recipient: Smt. Shaila Arwind Amrute, Maharashtra
Chief Guest: Dr. Vandana Shiva
President: Smt. Minal Bajaj

2008 Recipient: Smt. Mallamma Yalawar, Karnataka
Chief Guest: Smt. Jaya Jaitly
President: Smt. Surbhi Tanna

2009 Recipient: Late Smt. Pushpa Chopra, Patna, Bihar
Chief Guest: H.E. Smt. Prabha Rau
President: Smt. Sheila Kripalani

2010 Recipient: Smt. Anita Paul, Ranikhet, Uttarakhand
Chief Guest: Smt. Zia Mody
President: Dr. Smita Dandekar

2011 Recipient: Smt. Rashmi Bharti, Uttarakhand
Chief Guest: Smt. Rajni Bakshi
Guest of Honour: Shri Makarand Deshpande
President: Smt. Bhavna Doshi

2012 Recipient: Smt. Josephine Selvaraj, Tamil Nadu
Chief Guest: Shri Gerson da Cunha
Guest of Honour: Ms. Nandita Das
President: Ms. Darshana M. Doshi

2013 Recipient: Smt. Thinlas Chorol, Ladakh
Chief Guest: Smt. Rohini Nilekani
President: Smt. Leena Vaidya

2014 Recipient: Smt. Krishna Bisht, Uttarakhand
Chief Guest: Smt. Priya Dutt
President: Smt. Arti Sanghi

2015 Recipient: Smt. Kana Mondal, West Bengal
Chief Guest: Smt. Anita Dongre
President: Smt. Shalini Piramal

2016 Recipient: Smt. Pabiben Rabari, Kutch, Gujarat
Chief Guest: Shri Aditya Puri
Guest of Honour: Smt. Tara Sharma Saluja
President: Smt. Radhika Nath

2017 Recipient: Smt. Shamshad Begum,, Chhattisgarh
Chief Guest: Ms. Vinita Bali
President: Smt. Nayantara Jain

2018 Recipient: Smt. Pavithra Y. Sundareshan, Bangalore
Chief Guest: Smt. Safeena Husain
Guest of Honour: Shri Milind Soman
President: Smt. Mohana Nair

2019 Recipient: Smt. Ruma Devi, Barmer, Rajasthan
Chief Guest: Shri Prasoon Joshi
President: Smt. Vanita Bhandari

2021 Recipient: Ms. Durga Mallu Gudilu, Mumbai
Chief Guest: Shri Shekhar Bajaj
President: Smt. Nishreen Khorakiwala

2022 Recipient: Smt. Manisha Ghule, Beed, Maharashtra
Chief Guest: Smt. Falguni Nayar
President: Smt. Roma Singhania

2023 Recipient: Smt. Rajiben Vankar, Gujarat
Chief Guest: Ms. Dia Mirza
Guest of Honour: Dr. Ashok Khosla
President: Smt. Jyoti Doshi

Chief Guest

Shri C. P. Radhakrishnan
Hon'ble Governor of Maharashtra

Recipient 2024

Smt. Veena Upadhyay
Founder Secretary and Chief Executive
Srijani Foundation & Bun.Kar Bihar

जानकीदेवी बजाज के 130 वर्ष

(7 जनवरी, 1893 – 21 मई, 1979)

जानकीदेवी का जीवन त्याग और धैर्य की एक अप्रतिम गाथा है. उनका जन्म मध्य प्रदेश के जावरा नगर में रहने वाले एक समृद्ध वैष्णव मारवाड़ी परिवार में हुआ था. उनके जीवन में आठ साल की आयु में एक महत्वपूर्ण मोड़ आया, जब उन्होंने विवाह के माध्यम से संपन्न बजाज परिवार में कदम रखा. वर्ष 1902 में 12 वर्षीय जमनालाल बजाज के साथ विवाह के बंधन में बँधने के बाद उनकी यात्रा महाराष्ट्र के वर्धा से शुरू हुई.

जमनालालजी गांधीजी के आदर्शों से इतने प्रभावित हुए कि उन्होंने सुख–सुविधाओं से परिपूर्ण जीवन को त्यागकर कठोर जीवनशैली अपनाई, और इससे जानकीदेवी को अद्भुत मार्गदर्शन मिला. उन्होंने प्राणपण से अपने पति के पदचिह्नों पर चलते हुए उनके साथ त्याग व बलिदान की एक साझा यात्रा शुरू की. साथ में, उन्होंने साथ मिलकर उपलब्धियों की एक उल्लेखनीय गाथा लिखी, जो उन सिद्धांतों से प्रेरित थी, जो उनके लिए प्रिय एवं सर्वोपरि थे.

इसका शुभारंभ आभूषणों का त्याग करने से हुआ. जमनालालजी के पत्र में यह प्रतिध्वनित होता है – ''सोने से ईर्ष्या और भय का जन्म होता है.'' 24 साल की आयु में उन्होंने अपने आभूषण त्याग दिए और फिर उन्हें दोबारा कभी नहीं पहना. यह उनकी एक ऐसी प्रतिबद्धता के प्रारंभ की प्रतीक थी, जिसके समक्ष भौतिक संपदा बहुत बौनी थी.

वर्ष 1919 में उन्होंने 'पर्दा' नामक बुराई को तिलांजलि दी और महिलाओं को आह्वान किया कि वे इस विषय में साहस तथा आत्मसम्मान प्रकट करें. उन्होंने अपने इस एक कदम के साथ उन हज़ारों महिलाओं की स्वतंत्रता का मार्ग प्रशस्त कर दिया, जिनकी अपने घर के बाहर कोई पहचान नहीं थी. जब वे मात्र 28 वर्ष की थीं, तब उनके जीवन में रेशम की सरसराहट की जगह उस साधारण खादी ने ले ली, जिसे वे खुद बुनती थीं, क्योंकि उन्होंने स्वदेशी आंदोलन के चलते दृढ़ प्रतिज्ञा कर ली थी.

उन्होंने सैकड़ों लोगों को 'सूत–कताई' सिखाई. जानकीदेवी ने 'विदेशी कपड़ों के राक्षस' को जलाते समय कोई सोच–विचार नहीं किया. उन्होंने अपने पास मौजूद सभी विदेशी कपड़ों को एकत्रित किया और वर्धा के गांधी चौक पर उनकी सात दिनों तक 'होली' जलाई.

उन्होंने 17 जुलाई 1928 को जमनालालजी के साथ वर्धा में अपने पारिवारिक देवालय 'लक्ष्मीनारायण मंदिर' के दरवाजे सभी के लिए खोल दिए और इसी के साथ भारत में पहली बार ऐसा हुआ कि किसी बड़े घराने के अपने मंदिर में दलितों को पूरी सहृदयता से प्रवेश दिया गया. उनका घर समानता और सामाजिक समरसता का साक्षी बना, जब एक 'दलित' सदस्य के हाथों से भोजन परोसा गया. इस तरह से उन्होंने जो भी कहा, उस पर पूरी श्रद्धा और सत्यनिष्ठा से अमल भी किया. इस प्रकार उन्होंने अस्पृश्यता के विरुद्ध जो भी कदम उठाए, वे पूरे भारत के लिए एक मिसाल बने.

यहाँ से शुरू हुई उनकी यात्रा को फिर कभी कोई रोक नहीं सका. जब जानकीदेवी गांधीजी के संदेश को जन–जन तक पहुँचाने के लिए सैकड़ों मील दूर की यात्राएँ करते हुए स्वतंत्रता की उत्कट इच्छा रखने वाले हज़ारों लोगों तक पहुँची, तब उनके कदमों की गूँज पूरे ग्रामीण भारत में प्रतिध्वनित होने लगी. जब वे अपने उद्बोधनों में स्वराज के बारे में कहतीं, तो श्रोता मंत्रमुग्ध होकर सुनते रह जाते. उन्हें कई बार कारावास में भी रहना पड़ा, लेकिन जेल की दीवारें भी उनकी देशभक्ति से आवेशित भावनाओं के बाँध को रोक नहीं सकीं. और इस तरह से एक सच्चे स्वतंत्रता सेनानी का उदय हुआ.

गांधीजी का प्रभाव उनके जीवन में पूरी तरह से व्याप्त हो गया था, क्योंकि उन्होंने उनके दर्शन को गहराई से समझा और फिर उन्होंने गांधीवादी जीवन शैली अपनाई. उनके पाँच बच्चों ने उनके संरक्षण एवं मार्गदर्शन में सादगी को आत्मसात किया और क्रांति उनके जीवन का एक अभिन्न हिस्सा बन गई.

जब उन्होंने महिलाओं की शिक्षा को समर्थन देने के क्षेत्र में कदम रखा, तब उनकी गतिशीलता और भी द्रुत हो गई. उन्होंने विनोबाजी के साथ कूपदान (कुए उपहार में देना), ग्राम सेवा, गोसेवा और प्रसिद्ध भूदान आंदोलन के लिए अंतहीन कार्य किया. गोसेवा के प्रति उनके मन में जो जुनून और दृढ़ता थी, उसी के चलते वे 1942 से लेकर आगे कई वर्षों तक अखिल भारतीय गोसेवा संघ की अध्यक्ष रहीं.

भारत सरकार ने जानकीदेवी की सेवाओं को मान देते हुए उन्हें वर्ष 1956 में 'पद्म विभूषण' का प्रतिष्ठित सम्मान प्रदान किया.

ग्रामीण उद्यमियों के लिए आईएमसी लेडीज़' विंग जानकीदेवी बजाज पुरस्कार के माध्यम से, जानकीदेवी की विरासत उनके जन्म के 130 साल बाद भी एक अजेय शक्ति के रूप में विद्यमान है और इसने भारत के सामाजिक–आर्थिक ताने–बाने को एक नया आकार दिया है.

आई.एम.सी.चेम्बर ऑफ कॉमर्स ॲण्ड इंडस्ट्री – लेडीज़' विंग

जैसा नाम से स्पष्ट है, लेडीज़ विंग – आई.एम.सी. चेंबर ऑफ कॉमर्स ॲण्ड इंडस्ट्रि, 117 वर्ष पुराने इंडियन मर्चेंट्स चेम्बर (आई.एम.सी.) का ही एक अंग है. आई.एम.सी. भारत का व्यापार, वाणिज्य एवं उद्योग का प्रमुख संघ है. आई.एम.सी. ने हमेशा समाज के उत्थान की दिशा में कार्य किया है. यह व्यापार एवं निवेश बढ़ाने के लिए अनेक क्षेत्रों में सेमिनार, कार्यशालाएँ और सभाएँ आयोजित करता रहा है. आई.एम.सी. गुणवत्ता, विज्ञान, तकनीक, जन–सेवा और समाज कल्याण के क्षेत्र में अद्वितीय योगदान देने वाले संस्थानों एवं व्यक्तियों की सराहना करता है और सार्वजनिक रुप से उनका अभिनंदन भी करता है.

आई.एम.सी. लेडीज़' विंग की स्थापना सन् 1966–67 में की गई. इसका उद्देश्य है, व्यापार व व्यवसाय में संलग्न भारतीय महिलाओं में उद्यमशीलता को प्रोत्साहन देना व उसका विकास करना. साथ ही, आर्थिक, व्यावसायिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक विषयों पर चर्चा के लिए एक मंच प्रदान करना.

विंग की सदस्य संख्या लगभग 2300 है जिसमें उद्यमी, व्यवसायी तथा व्यावसायिक परिवारों की महिलाएँ शामिल हैं. यह शाखा अध्यक्षा एवं उपाध्यक्ष के नेतृत्व में एक एक्ज़िक्यूटिव कमेटी के जरिये अपना काम–काज करती है. जिसे उप–समितियों द्वारा सहयोग प्रदान किया जाता है. समितियाँ अपने उद्देश्यों की पूर्ति के लिए व्याख्यानों, सेमिनारों, प्रशिक्षण कार्यक्रमों, प्रदर्शनियों तथा औद्योगिक यात्राओं इत्यादि कार्यों का आयोजन करती हैं.

आई.एम.सी. लेडीज़' विंग की विभिन्न प्रवृत्तियों में एक है, ऐसी महिलाओं को पुरस्कार द्वारा मान्यता प्रदान करना, जिन्होंने व्यापार व सामाजिक क्षेत्रों में प्रशंसनीय योगदान किया हो.

आई.एम.सी.चेम्बर ऑफ कॉमर्स ॲण्ड इंडस्ट्री – लेडीज़' विंग

आई.एम.सी. के लेडीज़ विंग ने श्रीमती किरन बजाज की अध्यक्षता में सन् 1992–93 के दौरान अपना कार्यक्रम जिस विषय को समर्पित किया था, वह था – 'अपने भीतर के उद्योगी को पहचानिए'. नवीनता की भावना से आई.एम.सी. लेडीज़' विंग और इसकी सदस्याओं ने उद्योगशीलता के क्षेत्र में गाँवों में हो रहे महत्वपूर्ण कार्यों को आगे बढ़ाने के लिए ग्रामीण भारत के साथ एक निकट सहयोग, विकास एवं सम्मान हेतु संभावनाओं की खोज की.

सन् 1993 का वर्ष संयोगवश जानकीदेवी बजाज की जन्मशती का वर्ष था, जिन्होंने ग्रामीण उद्योगशीलता के आंदोलन से स्वयं को तरह–तरह से जोड़ रखा था. आई.एम.सी. लेडीज़' विंग के लिए वास्तव में यह एक स्वागत योग्य कार्य था, जब बजाज इलेक्ट्रिकल्स लिमिटेड ने पुरस्कार प्रायोजित करने का प्रस्ताव सहर्ष प्रस्तुत किया.

पुरस्कार

पुरस्कार का नाम है – ' आई.एम.सी. – लेडीज़' विंग जानकीदेवी बजाज पुरस्कार'. इसमे अंतर्गत धनराशि रु. 10,00,000/– (दस लाख रुपये), प्रशस्ति पत्र व प्रमाण पत्र प्रदान किया जाता है.

उद्देश्य

ग्रामीण सामाजिक आर्थिक विकास में संलग्न महिलाओं के प्रशंसनीय योगदान को मान्यता देकर ग्रामीण भारत में व्यापारिक उद्यमशीलता का विकास व प्रोत्साहन इस पुरस्कार का मुख्य उद्देश्य है.

आई.एम.सी. – लेडीज़' विंग जानकीदेवी बजाज पुरस्कार समिति

(क) आई.एम.सी. – लेडीज़' विंग जानकीदेवी बजाज पुरस्कार की अध्यक्ष व उपाध्यक्ष पुरस्कार उपसमिति की पदेन सदस्य होती है.

(ख) समिति अध्यक्ष का चयन आई.एम.सी. – लेडीज़ विंग की अध्यक्ष करती है.

(ग) सह–अध्यक्ष और समिति सदस्यों का चयन आई.एम.सी. – लेडीज़ विंग की अध्यक्ष और समिति अध्यक्ष करती है.

(घ) बजाज परिवार से नामित एक महिला समिति की सदस्य रहती है.

चयन का आधार

(क) पुरस्कार केवल महिलाओं को दिया जाता है, जो ग्रामीण क्षेत्र के कार्य में संलग्न हों.

(ख) यह आवश्यक नहीं कि उनका निवास ग्रामीण क्षेत्र में ही हो.

(ग) नामांकीत महिलाओं ने उद्यमशीलता के द्वारा ग्रामीण सुदाय तथा व्यापक समाज के हित में प्रशंसनीय योगदान दिया हो.

चयन की प्रक्रिया

(क) आई.एम.सी. लेडीज़' विंग जानकीदेवी बजाज पुरस्कार समिति प्रत्येक वर्ष एक निर्णायक – मंडल नियुक्त करती हैं जिसमें एक सदस्य बजाज ट्रस्टों में से मनोनीत किया जाता है.निर्णायक–मंडल नामांकन पत्रों का मूल्यांकन व विवेचन कर पुरस्कार प्राप्तकर्ता का चयन करते हैं.

(ख) निर्णायक मंडल का निर्णय अंतिम रहता हैं.

(ग) पूर्व वर्षों के चुने हुए नामांकन, पुरस्कार के लिए पुनः विचाराधीन हो सकते हैं.

(घ) निर्णायक मंडल चाहे तो स्वतः, योग्यता के आधार पर, किसी योग्य महिला के नाम पर विचार कर सकता है जो नामांकित न हों.

नामांकन भेजने संबंधी निर्देश

(क) मान्य संस्थाओं के प्रमुखों, अन्य प्रतिनिधि संस्थाओं तथा/अथवा प्रतिष्ठित व्यक्तियों द्वारा आई.एम.सी. – लेडीज़' विंग के आमंत्रण पर अथवा स्वतः भेजे गये नामांकन पुरस्कार के लिए विचाराधीन होंगे.

(ख) स्वयं द्वारा नामांकित पत्र भी मान्य होंगे.

(ग) प्रेषकों को चाहिए कि आई.एम.सी.– लेडिज़' विंग द्वारा निर्धारित फार्म के आधार पर नामांकित से संबंधित तथ्यपूर्ण जानकारी भेजें.

(घ) नामांकन भरते समय प्रेषकों को चाहिए कि वे नामांकित व्यक्ति के पुरस्कार – वर्ष तक के कुल योगदान का विचार करें.

(ड) एक बार यह पुरस्कार प्राप्त होने के बाद पुनः उसी व्यक्ति के नाम पर इस पुरस्कार के लिए विचार नहीं किया जाएगा.

(ढ) यदि निर्णायक मंडल की राय में किसी वर्ष कोई भी नामांकन पुरस्कार योग्य नहीं पाया गया तो आई.एम.सी.– लेडीज़'विंग को अधिकार होगा कि वह यह पुरस्कार उस वर्ष न दें.

पुरस्कार प्रदान समारोह

(क) हर साल पुरस्कार एक विशेष समारोह में प्रदान किया जाता है, यह समारोह श्रीमती जानकीदेवी बजाज के जन्मदिन (7 जनवरी) अथवा उसके आसपास आई.एम.सी. – लेडिज़ विंग द्वारा आयोजित किया जाता है.

(ख) मुख्य अतिथि के रुप में अपने क्षेत्र में ख्याति प्राप्त व्यक्ति को निमंत्रित किया जाता है, जो 'महिलाओं में ग्राम्य उद्यम–शीलता' विषय के मुख्य वक्ता भी रहते है.

(ग) पुरस्कार प्राप्तकर्ता को भी अपने कार्य व विचार प्रस्तुत करने का अवसर दिया जाता है.

एक यात्रा, बहुराष्ट्रीय कंपनियों से ग्रामीण बिहार तक

श्रीमती वीना उपाध्याय

ग्रामीण उद्यमिता के लिए
31वें आईएमसी लेडीज़ विंग जानकीदेवी
बजाज पुरस्कार 2024 की प्राप्तकर्ता

इंडियन एक्सप्रेस, त्रिकाया ग्रे, रेकिट एंड कोलमैन और मुद्रा (1986–1993) जैसी प्रमुख कंपनियों के साथ कॉर्पोरेट ब्रांड मैनेजमेंट, सेल्स और मार्केटिंग में एक बेहतरीन करियर की शुरुआत करते हुए वीणा ने विज्ञापन और एफएमसीजी के क्षेत्र में अपनी अनूठी पहचान बनाई। पटना वु न्स कॉलेज और इंडियन स्कूल ऑफ़ माइंस में अतिथि शिक्षिका के रूप में उनकी भूमिका ने शिक्षण और मार्गदर्शन के क्षेत्र में उनकी योग्यता को और अधिक रेखांकित किया। लेकिन उनका वास्तविक लक्ष्य कॉर्पोरेट कार्यालयों की स्थापित दीवारों से परे था।

जब उनके जीवन की राह उन्हें ग्रामीण बिहार के कच्चे रास्तों पर ले गई, तो वीणा को अपने सही उद्देश्य का पता चला। वर्ष 2006 और 2008 के बीच उन्होंने जल स्वच्छता, स्वास्थ्य सेवा और विकास परियोजनाओं पर यूनिसेफ और यूएनडीपी के साथ काम किया। अपने इन अनुभवों के चलते सामाजिक-आर्थिक सशक्तिकरण, खासकर हाशिए पर मौजूद समुदायों के लिए उनका जुनून जागा।

वीणा ने महिलाओं के बीच कार्यात्मक साक्षरता को बढ़ावा देकर अपना काम शुरू किया, विशेष रूप से उन परिवारों में, जो पहले हाथ से मेहतर का काम करते थे। वे चाहती थीं कि वे उन्हें स्थायी आजीविका पाने में मदद करें। उन्होंने व्यावहारिक जीवन कौशल, वित्तीय साक्षरता और आत्मनिर्भरता के क्षेत्र में पहल की। उनके शुरुआती प्रयासों का समापन कार्यशालाओं के रूप में हुआ, जिसमें बाँस का काम, कढ़ाई और अन्य शिल्प सिखाना शामिल था, जिससे महिलाओं के समक्ष अपनी कला के माध्यम से अपनी कहानियाँ बताने का मार्ग प्रशस्त हुआ।

इससे बिहार के सुलभ इंटरनेशनल एकेडमी ऑफ सेनिटेशन एंड पब्लिक हेल्थ की एक इकाई सृजनी की स्थापना हुई। सृजनी के ज़रिए महिलाओं को अपने शिल्प के माध्यम से अपने जीवन के अनुभवों को बताने का अधिकार मिला और इससे उन्हें देश भर में पहचान मिली। सेंट्रल कॉटेज एम्पोरियम जैसे स्थानों पर प्रदर्शनियों और काला घोड़ा और दस्तकार जैसे प्रतिष्ठित कार्यक्रमों में उनके काम को प्रदर्शित किया गया, जिसमें कला की परिवर्तनकारी शक्ति साकार हुई।

वर्ष 2014 में, वीणा ने बिहार के सीवान जिले के एक गाँव जमालहाटा में विलुप्त हो चुकी हथकरघा बुनाई की परंपरा को पुनर्जीवित किया। उनकी इस पहल से न केवल वहाँ की सांस्कृतिक विरासत बहाल हुई, बल्कि 41 बुनकर परिवारों को स्थायी आजीविका भी मिली। दिल्ली पब्लिक स्कूल जैसे संस्थानों के लिए स्कूल यूनिफॉर्म में हथकरघा वस्त्रों को एकीकृत करके वीणा ने स्थायी आर्थिक अवसरों का मार्ग प्रशस्त किया।

उनका ब्रांड 'बुन.कर बिहार' तब से लेकर अब तक लगातार किसान चरखे पर हाथ से कताई और जटिल ''बावनबूटी'' बुनाई जैसी लुप्त हो चुकी कलाओं को पुनर्जीवित करता आ रहा है। आज उनके मार्गदर्शन में 150 से अधिक बुनकर परिवार और 515 कारीगर फल-फूल रहे हैं।

वीणा ने ग्रामीण महिलाओं को दिल्ली पब्लिक स्कूल के लिए पेशेवर यूनिफॉर्म सिलने का प्रशिक्षण दिया और अब उनका कौशल ट्रैक सूट और ब्लेज़र सिलने तक समृद्ध हो गया है, जिन्हें पहले एक इंटरनेशनल ब्रांड से मंगवाया जाता था। इस एकाधिकार को तोड़ते हुए ये महिलाएँ कौशल विकास और दृढ़ संकल्प की परिवर्तनकारी शक्ति को प्रदर्शित कर रही हैं तथा अब वे आत्मनिर्भरता और सशक्तिकरण का प्रतीक बन गई हैं।

उनके नेतृत्व में कारीगरों के कामों को राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली और पेरिस में मैसन ऑब्जेट जैसे कार्यक्रमों में प्रदर्शित किया गया है। महामारी के दौरान क्रिएटिव डिग्निटी आंदोलन के अंतर्गत वीणा के प्रयासों से कारीगरों को हस्तनिर्मित क्षेत्र में समान भागीदार के रूप में आगे बढ़ने का अवसर मिला है।

वीणा उपाध्याय के इस सफ़र में हमें एक सिंगल पैशनेट माइंड की ताकत के अनन्य दर्शन होते हैं, जिससे हमारे सिस्टम में बदलाव आ सकता है। खोई हुई बुनाई कला को पुनर्जीवित करने से लेकर हाशिए पर पड़े समुदायों को सशक्त बनाने तक, उन्होंने ग्रामीण बिहार में एक क्रांति का सूत्रपात किया है। रचनात्मकता, संधारणीयता और आत्म- जागरूकता के माध्यम से वीणा निरंतर असंख्य कारीगरों की क्षमता को उजागर करती आ रही हैं। साथ ही वे यह भी सुनिश्चित कर रही हैं कि उनकी आवाज़ और उनकी प्रतिभा की गूँजी उनकी शुरुआत के बाद बनी रहे।

आई.एम.सी. लेडिज़' विंग
जानकीदेवी बजाज पुरस्कार-2024

समितिः

श्रीमती ज्योती दोशी
अध्यक्ष, लेडिज़ विंग

श्रीमती राज्यलक्ष्मी राव
उपाध्यक्ष, लेडिज़ विंग

श्रीमती नैनतारा जैन
अध्यक्ष

श्रीमती प्रियदर्शिनी कनोडिया
सह-अध्यक्ष

श्रीमती अम्रिता सोमैया

सुश्री अनार शाह

श्रीमती अनुजा मित्तल

श्रीमती मालिनी अगरवाला

श्रीमती पूजा बजाज

श्रीमती राधिका नाथ

श्रीमती शीला कृपलानी

श्रीमती आशा जोशी (विशेष आमंत्रित)

आई.एम.सी. - लेडिज़' विंग
जानकीदेवी बजाज पुरस्कार - 2024

चयन समितिः

श्री मुकुल उपाध्याय
अध्यक्ष, चयन समिति
(सीईओ, टचस्टोन एडव्हर्टायजिंग एंड मार्केटिंग सर्विसेस)

श्रीमती दीपा सोमन
संस्थापक, प्रबंध निदेशक
लुमियर बिजनेस सोल्यूशंस प्रा. लिमिटेड

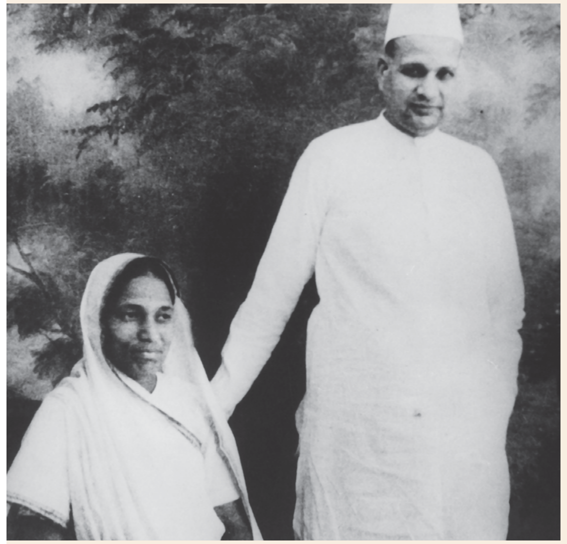
श्रीमती मालाश्री पटेल
माननीय संयुक्त सचिव, एसआरसीसी बाल विकास केंद्र

श्री प्रदीप शाह
अध्यक्ष, इंडएशिया फंड एडवाइजर्स प्रा. लिमिटेड

श्री राम गांधी
अध्यक्ष व प्रबंध निदेशक
बीकन्स प्रा. लिमिटेड और पूर्व अध्यक्ष, आई.एम.सी.

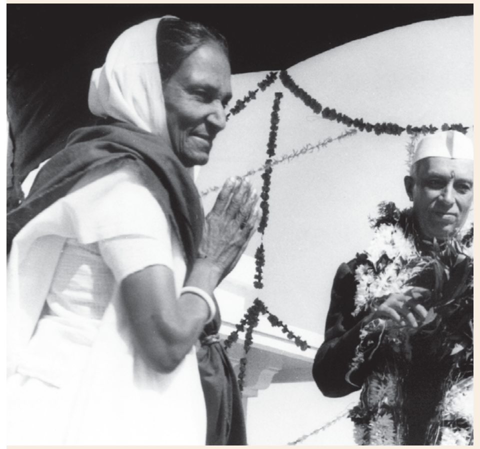
सुश्री सौम्या रॉय
सह-संस्थापक व सीईओ - वंदना फाउंडेशन

Glimpses of dedicated life


With husband Shri Jamnalal Bajaj.

Spinning the '*Takl*.

Morning walk with Mahatma Gandhi.


Greeting Pt. Jawaharlal Nehru.

With Vinobaji on Bhoodan Mission.

Receiving Commemoration Volume from Smt. Indira Gandhi.

'Padma Vibhushan' being conferred by President Dr. Rajendra Prasad.